



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

46425

Il sottoscritto DE LAURENTIIS AGOSTINO (detto DINO) residente a ROMA **27 GEN. 1966**
Via PONTINA - Km. 23,270 legale rappresentante della Ditta "DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA SOCIETA' PER AZIONI" Tel. 6773
con sede a ROMA - Via PONTINA Km. 23,270 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "IL BANDITO DELLE 11" (Pierrot le fou) in TECHNICOLOR -
di nazionalità: ITALIANA produzione: ROME-PARIS FILMS Production
George De Beauregard (Parigi)
DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. (Roma)
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 2.800 accertata metri 2598

Roma, li **27 GEN. 1966**

P.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ferdinand (l'attore Jean Paul Belmondo) e Marianne (l'attrice Anna Karina), che s'erano amati cinque anni prima, si rincontrano, lui abbandona la moglie e va per il mondo con Marianne che lo chiama "Pierrot il folle". Vagabondaggi, furti, assassini, violenze costellano la loro vita. Si lasciano e poi si ritrovano. Ma in fondo non si comprendono ed infine lui, quando s'accorge che Marianne lo ha ingannato, la uccide e poi si uccide.

TITOLO DI TESTA

JEAN PAUL BELMONDO e ANNA KARINA in "IL BANDITO DELLE 11" (Pierrot le fou)
Un film di JEAN LUC GODARD

TITOLI DI CODA

1) una coproduzione ROME-PARIS FILMS Production GEORGE DE BEAUREGARD (Parigi) DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. (Roma) - 2) Fotografia di RAOUL COUTARD - 3) Suono RENE' LEVERT e ANTOINE BONFANTI - 4) Musiche di ANTOINE DUHAMEL - 5) Costumista GITT MAGRINI - 6) Montaggio di FRANCOISE COLIN - 7) TECHNISCOPÉ-TECHNICOLOR Doppiaggio eseguito negli Stabilimenti FONO ROMA con la partecipazione della C.D.C. Westrex Recording

NAZIONALE

G. G. Simonini Vannetti
 Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
 V. Deppa

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 503 in data 20/1/1966

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il buono, il brutto e il cattivo

Vieta to o' uikori 18 anu.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

IL MINISTRO

A. Conti 7.65 (5 000)

4 FEB. 1966

IX^a Rev. Cin.Spc. Dino De Laurentis
Cinematografica
Via Pontina, Km.23,270R O M A

: Film: "Il bandito delle 11"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 27 gennaio 1966 intesa ad ottenere - ai sensi delle legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che, conformemente al parere espresso dalla predetta Commissione con decreto ministeriale del 31 gennaio 1966 è stato concesso al film: "Il bandito delle 11" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La IV^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica revisionato il film il 29.1.1966, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico con divieto ai minori degli anni diciotto in considerazione del clima di angoscia che sovrasta su tutta la narrazione, nonché delle numerosissime scene di violenza particolarmente raccapriccianti (ferite sanguinanti nelle persone uccise, dettagli dell'uccisione, forbici conficcate nella nuca ecc.) l'uno e le altre essendo particolarmente controindicate alla sensibilità di detti minori".

F I L M I N I S T R O
Coram

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S. P. A.

CAPITALE SOCIALE L. 1.000.000.000

Roma, 9 Febbraio 1966

On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
R O M A

OGGETTO: Film "IL BANDITO DELLE 11"

Ci riferiamo alla Raccomandata R.R. in data 4 Febbraio u.s., della Divisione IX^a Rev. Cin. - Prot. n° 98-46425 con la quale ci viene comunicato il parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado in ordine alla revisione del film in oggetto.

Abbiamo appreso che detto film è stato ammesso alla proiezione in pubblico "con divieto ai minori di anni diciotto".

Dichiariamo di accettare quanto ha deciso la Commissione di 1° grado e, pertanto, rinunciamo a presentare istanza per il ricorso alla Commissione di Appello.

Con osservanza.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Amministratore Unico



On.le

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. fa
domanda di ottenere n° 30 (trenta) duplicati del
nulla-osta concesso al film di nazionalità italiana:

"IL BANDITO DELLE 11"

(Pierrot le fou)

Con osservanza.

Roma, 27 GEN. 1966

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Amministratore Unico

[Signature]

30 mi
8.2.66

[Signature]

46425



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"IL BANDITO DELLE 11"

TITOLO: (Pierrot le fou) in Technicolor

ROME-PARIS FILMS

Production George

De Beauregard (Parigi)

DINO DE LAURENTIIS

CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Produzione: (Roma)

Metraggio { dichiarato 2.800
 accettato 2598

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ferdinand (l'attore Jean Paul Belmondo) e Marianne (l'attrice Anna Karina), che s'erano amati cinque anni prima, si rincontrano, lui abbandona la moglie e va per il mondo con Marianne che lo chiama "Pierrot il folle". Vagabondaggi, furti assassini, violenze costellano la loro vita. Si lasciano e poi si ritrovano. Ma in fondo non si comprendono ed infine lui, quando s'accorge che Marianne lo ha ingannato, la uccide e poi si uccide.

TITOLO DI TESTA

JEAN PAUL BELMONDO e ANNA KARINA in "IL BANDITO DELLE 11" (Pierrot le fou) Un film di JEAN LUC GODARD

TITOLI DI CODA

1) una coproduzione ROME-PARIS FILMS Production GEORGE DE BEAUREGARD (Parigi) DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. (Roma) - 2) Fotografia di RAOUL COUTARD - 3) Suono RENE' LEVERT e ANTOINE BONFANTII - 4) Musiche di ANTOINE DUHAMEL - 5) Costumista GITT MAGRINI - 6) Montaggio di FRANCOISE COLIN - 7) TECHNISCOPÉ-TECHNICOLOR Doppiaggio eseguito negli Stabilimenti FONO ROMA con la partecipazione della C.D.C. Westrex Recording

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **29 GEN 1966** della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

8 FEB. 1966

IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

P.C.C.

IL MINISTRO

F.to Corona

L 46425

27 GEN 1966

DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

ROMA

” Il bandito delle 11 ”

(Pierrot le fou)

Dialoghi